

Verte
Marie Desplechin



Propositions pour 9 séances de 40 à 50 minutes

Petite introduction

Toutes les femmes sont des sorcières ! C'est un compliment !
Ursule, c'est moi, c'est Marie Desplechin !
Il y a aussi une autre raison qui m'est apparue a posteriori *: c'est la mention « verte » portée sur ma carte d'identité après « couleur des yeux ». Verte, c'est l'équivalent de Marie, de moi.*

Marie Desplechin se projette tout autant dans le personnage d'Ursule que dans celui de sa fille Verte ! La magie de cette auteur est de nous emporter dans de merveilleuses histoires. Mais qui sont les vraies sorcières, pourquois en a-t-on peur ? Pourquoi les brûlait-on à une certaine époque ? Existent-elles toujours aujourd'hui ? Ce livre humoristique offre l'occasion de faire connaissance avec le monde un peu mystérieux de la sorcellerie.

Séance 1

❐ Avant l'écoute du CD, expliquez-leur la construction particulière de ce livre. Cela les aidera dans la compréhension de l'histoire et facilitera l'entrée dans les quatre différentes narrations.
Verte a 11 ans et vit seule avec sa mère Ursule, qui est sorcière. Ursule voudrait que sa fille s'intéresse à la sorcellerie, mais Verte n'en a pas du tout envie. Verte passe le mercredi chez sa grand-mère Anastabotte qui est chargée de la convaincre de devenir sorcière. Verte a un ami qui s'appelle Soufi et elle a surtout un vrai problème : elle aimerait retrouver son père.
Vous allez entendre 4 points de vue différents sur cette même histoire. Chaque jour, je vous ferai écouter ce qu'en pense un des personnages ; il y aura Ursule, la mère, Anastabotte, la grand-mère, Verte, la fille et Soufi, son ami.
Maintenant, écoutez-bien, vous allez entendre ce que dit Ursule (la voix de la mère).

❐ Écoute des plages 1 à 5 du CD1 (32 min)
Écoute de la première partie, *Ce qu'en disait Ursule*

❐ Quels sont les différents personnages ? Qui est le narrateur ?
Pour Ursule : Comment devient-on sorcière ? Qu'est-ce qu'une bonne sorcière ? Quelle est la place des hommes chez les sorcières ?

Après ces questions orales, et les discussions qu'elles susciteront, les élèves élaboreront une trace écrite commune qu'ils copieront sur leur carnet de lecteur. Vous pouvez aussi leur poser ces autres questions à l'oral ou à l'écrit.

Plage 1
En quoi Verte est-elle différente des sorcières du Moyen Âge ?
Le don de sorcellerie est-il venu tout seul ?

Plages 2 et 3
Pourquoi Ursule accepte-t-elle de laisser Verte chez sa grand-mère ?
Pourquoi Verte dit-elle que Soufi est bizarre ?

Plage 4
Que s'est-il passé quand Verte est sortie en claquant la porte ?
Pourquoi Ursule ne gronde-t-elle pas sa fille après ce désastre ?

Plage 5
Que pense Ursule au sujet du caractère d'Anastabotte ?
Que recherche Ursule concernant sa mère et sa fille ?

Séance 2

❒ Restituez l'écoute de la veille : « Hier, je vous ai fait écouter la voix d'Ursule. Que souhaite cette sorcière ? Qui est la fille d'Ursule ? Et qui est la mère d'Ursule ? Aujourd'hui, vous allez entendre ce que dit la grand-mère Anastabotte. Écoutez-bien et on en parle après.»

❒ Écoute des plages 6 à 10 du CD1 et des plages 1 à 2 du CD 2 (47 min)
Écoute de la deuxième partie, *Ce qu'en disait Anastabotte (la voix d'une grand-mère)*

❒ Laissez les enfants s'exprimer après l'écoute, puis éclaicissez quelques points des plages 9 et 10, en posant les questions orales suivantes :

À quoi les chauves-souris sont-elles comparées ?
Que sont les mandragores ?
Où Anastabotte trouve-t-elle son mode d'emploi pour le tour de magie ?
À ton avis, pourquoi Anastabotte demande-t-elle à Verte de désigner la victime de l'ombre bleue ?
Verte découvre-t-elle les effets de l'ombre bleue ?

Séance 3

❒ Avant cette troisième écoute, il peut être judicieux de leur demander d'effectuer un rappel de récit montrant ce qu'ils ont retenu des séances précédentes.
« Bien, maintenant, vous allez entendre le point de vue de Verte. Écoutez-le bien et on en parle après. »

❒ Écoute des plages 3 à 8 du CD1 et de la plage 1 du CD3 (46 min)
Écoute de la troisième partie, *Ce qu'en disait Verte (la voix d'une fille)*

❒ Laissez les enfants s'exprimer après l'écoute, puis éclaicissez quelques points des plages 17et 18, en posant les questions orales suivantes :

Soufi ne va pas bien après avoir subi l'ombre bleue, que fait Verte pour le rassurer ?
Que va faire Verte avec ses nouveaux dons ?
Comment Anastabotte a-t-elle réagi quand Verte lui a annoncé qu'elle avait tout dit sur la sorcellerie à Soufi ?
Pourquoi les sorcières espèrent-elles que Soufi ne dira rien ?

❒ Proposez-leur de compléter trois cases du tableau suivant (pour Ursule, Anastabotte et Verte).

FICHE ÉLÈVE 1

Verte
Marie Desplechin

Prénom : ....

Date : ....

***Verte* de Marie Desplechin**

	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut ....
Personnage principal	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut ....
	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut	Nom .... Qui est-ce ? .... Ce qu'elle veut ....

Séance 4

❒ Écoute des plages 2 à 7 du CD3 (39 min)
Écoute de la quatrième et cinquième parties, *Ce qu'en disait Soufi (la voix d'un garçon)* et *Ce qu'en a pensé Ursule (la voix d'une mère)*

❒ En quoi la présence de Soufi a-t-elle été indispensable à Verte ? Et celle d'Anastabotte ? À ton avis, pourquoi l'auteur a-t-elle écrit son livre avec quatre voix différentes ? Au-delà de l'histoire des sorcières, qu'est-ce que l'auteur a voulu nous dire ?

❒ Faites-leur compléter deux nouvelles cases du tableau (pour Soufi et le père)

Séance 5

❒ Lancez un débat entre les élèves à partir des énoncés suivants :

Ursule dit : « Rien n'est plus beau que de façonner un jeune être à son image. »
Qu'en pensez-vous ?

Elle dit à sa fille : « Sorcière tu es née, sorcière tu dois devenir. »
Êtes-vous d'accord avec cela ?

Comment réagiriez-vous à la place de Verte ? Seriez-vous déçus ou heureux de voir vos pouvoirs apparaître ?

Séances 6 et 7

❒ À travers ce que les personnages nous racontent et la manière dont ils ont vécu les événements, les enfants découvrent les différentes personnalités. Il est intéressant de leur demander comment ils se représentent ces différents personnages. Proposez aux élèves de dessiner Anastabotte ou son atelier (il peut aussi être créé en volume) en utilisant les indices du texte. N'oubliez pas d'afficher leurs dessins dans la classe !

❒ Loin d'empoisonner la vie, voilà un livre qui rend heureux. Il peut donner lieu à l'écriture d'un court texte dont la consigne serait : *Et toi, quels seraient tes ingrédients pour avoir, plus tard, une belle vie ! Écris ton texte, et n'oublie pas, la vie est souvent magique !*

Ces travaux de production d'écrit donneront lieu à des séances d'amélioration puis de présentation individuelle à toute la classe.

Séances 8 et 9

❒ Afin d'enrichir leur culture littéraire, conseillez-leur d'autres lectures, que ce soit autour des sorcières, de lectures avec différents points de vue, ou sur l'œuvre de Marie Desplechin qui leur est destinée. Par groupe de deux élèves, ils présenteront à la classe, grâce à la fiche jointe, les livres qu'ils auront choisis, et donneront ainsi envie aux autres de les lire… ou pas !

Il est important de proposer des ouvrages de difficulté différente afin que chacun lise un livre sans être rebuté, ni effrayé ! Les 13 titres qui suivent permettent cette nécessaire différenciation pédagogique.

De Marie Desplechin
Pome (la suite de *Verte,* voir la fiche du livre)
Des pistes pédagogiques seront disponibles début mars 2009 sur le site ecoledesmax.com
Entre l'elfe et la fée (voir la fiche du livre)
Le coup du kiwi (voir la fiche du livre)
Ma collection d'amours (voir la fiche du livre)

Autour des sorcières, des albums et des romans
Histoire à quatre voix, Antony Brown (voir la fiche du livre)
Le balai magique, Chris Van Allsburg (voir la fiche du livre)
Mouche et la sorcière, Yak Rivais (voir la fiche du livre)
Ah les bonnes soupes, Claude Boujon (voir la fiche du livre)
Le crapaud perché, Claude Boujon (voir la fiche du livre)
Victor et la sorcière, Olga Lecaye (voir la fiche du livre)
3 sorcières, Grégoire Solotareff (voir la fiche du livre)
La fée sorcière, Carll Cneut (voir la fiche du livre)
Cinq sorcières, Nathalie Kuperman (voir la fiche du livre)

❒ Faites-leur coller sur leur carnet de lecteur les documents qu'ils ont envie de garder (textes, dessins, documents distribués…)

FICHE ÉLÈVE 2
Verte
Marie Desplechin

Prénom : ....

Date : ....

Lectures en réseau autour de *Verte* de Marie Desplechin

Titre du livre : ....

Auteur : ....

Éditeur : ....

Écris le résumé :
....

....

....

....

....

Dessine les personnages principaux de l'histoire :

Note la page que tu souhaites montrer ou lire à la classe : ....

Explique ce qui, dans ce livre, te fait penser à *Verte* :